

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Maria Errigo
Denominazione ente proponente	Art Hub
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“_D.Off – Incontro tra la danza e la città?”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

D. Off è un festival diffuso in vari Comuni italiani, la cui missione principale, come suggerisce il titolo stesso, *Incontro tra la danza e la città*, è quella di promuovere la danza contemporanea e le sue espressioni più innovative favorendo l'incontro tra arte e territorio anche al di fuori degli spazi teatrali convenzionali, con l'obiettivo di valorizzare i luoghi della quotidianità urbana e coinvolgere attivamente la cittadinanza. Il progetto si realizza attraverso un programma articolato di spettacoli, performance site-specific, laboratori coreografici, finalizzati a favorire il dialogo tra artisti affermati, giovani coreografi e comunità locali.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
D. OFF – Incontro tra la danza e la città														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
Si		no	Si		no	Si		no	Si		no	Si		no
X			X			X			X			X		
NUMERO EVENTI (si intendono gli 5 appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.									data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti		
									16-18 giugno	Q1	Sala Ex Leopoldine	(laboratori coreografici e prove aperte alla cittadinanza) Roberto Lori Fabio Bacaloni Simona Rando Alba Maestrelli Xhesmina Zavalina Benedetta Balducci		
									17 Giugno	Q2	Area Pettini	Leila Ghiabbi Fabio		

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

	2026			Bacaloni Roberto Lori
	18 Giugno 2026	Q1	Sala Ex Leopoldine	Roberto Lori Fabio Bacaloni Simona Rando Alba Maestrelli Xhesmina Zavalina Benedetta Balducci
	21 luglio	Q1	Sala Ex Leopoldine	Compagnia Artemis Danza (Parma) (Laboratori coreografici aperti alla cittadinanza)
	22 Luglio 2026	Q5	Parco dell'Orticult ura	Compagnia Artemis Danza (Parma)
	13 Settem bre 2026	Q4	Parco di Villa Vogel	Compagnia Ersilia Danza (Veneto)
	23 Settem bre	Q3	Teatro Dell'Affratell amento	Compagnia Hunt (Marche)

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

	2026		e giovani autori del territorio (da selezionare tramite call)
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</i>			
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) <i>Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</i>			
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) <i>Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale</i>			
Il festival si fonda sul coinvolgimento di artisti di comprovata fama internazionale come: - la Compagnia Artemis Danza (Parma), diretta da Monica Casadei, riconosciuta a livello nazionale e internazionale per una ricerca coreografica intensa e fisica, capace di coniugare repertorio e creazione contemporanea; - la Compagnia ErsiliaDanza (Veneto), diretta da Laura Corradi, attiva da anni nella produzione e diffusione della danza contemporanea con un linguaggio coreografico che coniuga ricerca, teatralità e attenzione al rapporto tra corpo e spazio, con una significativa presenza in contesti nazionali e internazionali; - la Compagnia Hunt (Marche), realtà emergente ma già riconosciuta per un approccio sperimentale e multidisciplinare, capace di dialogare con nuovi linguaggi e pubblici contemporanei. Alle compagnie affermate si affiancano artisti di comprovata esperienza, con uno sguardo attento alle realtà artistiche del territorio, al fine di favorire un dialogo tra esperienze			

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

consolidate e nuove generazioni, individuati attraverso un processo di selezione basato su criteri di qualità, innovazione e capacità di dialogo con il contesto urbano, sostenendo percorsi di crescita e ampliando la pluralità dei linguaggi presenti nella rassegna. Particolare attenzione è rivolta alla multidisciplinarietà e alla capacità degli artisti di operare in spazi non convenzionali, elemento centrale per un festival che si sviluppa nella città e in relazione diretta con il pubblico.

Gli artisti selezionati presentano profili di alto livello, con percorsi formativi presso accademie e centri di eccellenza, partecipazioni a festival riconosciuti e collaborazioni con compagnie di rilievo.

La direzione artistica è affidata a Roberto Lori, artista marchigiano di rilievo internazionale, che si forma a Roma presso il Balletto di Renato Greco e collabora nel corso della carriera con importanti compagnie nazionali, tra cui Artemis, Compagnia Simona Bucci e Virgilio Sieni, presentando le proprie creazioni in festival e teatri italiani e internazionali e collaborando con musicisti di fama internazionale. All'attività artistica affianca inoltre un'intensa attività di formazione in Italia e all'estero, collaborando con istituzioni scolastiche, università e centri di produzione coreutica. Tale esperienza garantisce una curatela attenta, coerente e aggiornata rispetto ai linguaggi coreografici contemporanei e alle pratiche artistiche emergenti.

Il team organizzativo è composto da professionisti qualificati nei settori della produzione culturale, comunicazione, organizzazione di eventi e gestione tecnica, in grado di garantire elevati standard qualitativi in tutte le fasi del progetto.

Nel complesso, il progetto si distingue per l'alto livello delle competenze artistiche e organizzative coinvolte, assicurando una proposta culturale di qualità, capace di valorizzare il territorio e di dialogare con le migliori pratiche della scena contemporanea.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

D.OFF – Incontro tra la danza e la città si distingue nel panorama artistico nazionale per il suo carattere fortemente innovativo, configurandosi come un **festival diffuso interregionale**, capace di connettere territori, istituzioni e comunità attraverso

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

un unico progetto artistico condiviso.

A differenza dei formati tradizionali, il festival non si sviluppa in un'unica sede, ma si articola come una **rete culturale attiva su scala nazionale**, coinvolgendo sei comuni appartenenti a cinque regioni italiane — Calabria, Puglia, Marche, Friuli Venezia Giulia e Toscana — e costruendo un percorso artistico che attraversa l'Italia da Sud a Nord.

Questo modello rappresenta un elemento di forte originalità, in quanto consente di superare la dimensione locale dell'evento, generando una **circolazione di artisti, pratiche e pubblici** tra contesti differenti e mettendo in relazione esperienze territoriali eterogenee.

In questa prospettiva, l'inserimento della città di Firenze rappresenta un valore strategico, contribuendo ad ampliare la rete e a rafforzare il dialogo tra dimensione locale e nazionale. Il progetto permette infatti di collocare Firenze all'interno di un circuito culturale più ampio, aumentando la visibilità delle attività e favorendo nuove collaborazioni tra istituzioni e operatori.

Il festival si fonda su un modello progettuale orientato alla costruzione di una rete territoriale stabile, che coinvolge istituzioni culturali, enti locali, associazioni e realtà artistiche, con l'obiettivo di sviluppare una progettazione condivisa capace di generare partecipazione culturale e valorizzazione del patrimonio urbano.

Ulteriore elemento di rilevanza è il dialogo tra **artisti affermati e giovani autori**, che consente di mettere in relazione esperienze consolidate e nuove pratiche artistiche, contribuendo allo sviluppo del settore e alla diversificazione dei linguaggi.

Obiettivi del progetto in sintesi:

- valorizzare il patrimonio urbano e culturale del Comune di Firenze;
- favorire il dialogo tra artisti affermati e giovani autori, creando un ponte tra territorio e panorama nazionale;
- rafforzare il ruolo di Firenze come nodo attivo all'interno di una rete culturale interregionale;
- ampliare la partecipazione del pubblico e l'accessibilità alla danza.

Nel suo insieme, D.OFF si configura come un progetto **altamente originale e rilevante**, capace di introdurre un modello di festival diffuso e interconnesso che amplia le modalità di produzione e fruizione della danza contemporanea, superando i confini territoriali e attivando nuove forme di collaborazione culturale.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La progettualità prevede la realizzazione di una programmazione diffusa nei diversi quartieri della città di Firenze, attraverso un calendario di eventi che include **spettacoli di danza contemporanea, momenti partecipativi e attività di approfondimento**, con il coinvolgimento di **compagnie affermate e artisti emergenti**.

Accanto alle performance, il progetto prevede azioni volte a favorire l'interazione con il pubblico, tra cui:

- **laboratori coreografici aperti;**
- **prove aperte e momenti di condivisione del processo creativo;**
- **incontri informali con artisti e pubblico.**

Tra gli eventi in programma:

- spettacoli site-specific in spazi urbani e non convenzionali;
- performance partecipative;
- momenti di restituzione dei laboratori.

Le finalità principali del progetto sono:

- ampliare l'accesso alla danza contemporanea sul territorio cittadino;
- favorire il dialogo tra artisti affermati e nuove generazioni;
- promuovere la partecipazione attiva del pubblico;
- valorizzare il patrimonio urbano attraverso pratiche artistiche.

I risultati attesi sono definiti anche in termini quantitativi:

- realizzazione di **5 spettacoli** distribuiti nei 5 quartieri fiorentini;
- coinvolgimento di **5 compagnie affermate nel territorio nazionale e internazionale**; oltre al coinvolgimento di giovani artisti emergenti i cui lavori saranno presentati in una specifica vetrina a loro dedicata.
- attivazione di **2 laboratori e attività partecipative**;

Dal punto di vista organizzativo, il progetto si basa su una rete consolidata di collaborazioni tra enti, artisti e operatori culturali, che garantisce **efficacia gestionale e coordinamento delle attività**, oltre a esperienza dimostrabile dalla storicità del festival e la sua forza nell'essere diffuso in varie Regioni italiane.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Di seguito il programma nel dettaglio:

-16-18 giugno – Q1 – Sala Ex Leopoldine

Laboratori coreografici e prove aperte alla cittadinanza

Il laboratorio coreografico, condotto da Roberto Lori e Fabio Bacaloni, è finalizzato al coinvolgimento attivo di danzatori, allievi, attori e artisti, invitati a partecipare a un processo di creazione site-specific che sarà presentato sia in spazi non convenzionali sia all'interno della Sala Ex Leopoldine.

L'intero percorso sarà caratterizzato da una forte dimensione partecipativa: **laboratori e prove saranno aperti alla cittadinanza**, offrendo al pubblico la possibilità non solo di assistere, ma anche di entrare in relazione con il processo creativo, osservandone le fasi di sviluppo e contribuendo alla costruzione dell'esperienza artistica.

Questa modalità favorisce una **fruizione consapevole e inclusiva**, avvicinando nuovi pubblici alla danza contemporanea e rendendo visibile il lavoro che precede la performance.

17 Giugno 2026 - Q2 Area Pettini

FANTASIE IN VALIGIA

Spettacolo di teatro danza, danza contemporanea e contorsionismo.

di e con Leila Ghiabbi

Da una valigia emerge un essere che intraprende un viaggio intimo nell'immaginario, trasformando oggetti quotidiani in mondi surreali, tra umorismo e poesia. In un gioco tra realtà e finzione, lo spettatore è invitato a entrare in uno spazio in cui tutto è possibile e ogni elemento perde la sua funzione originaria per acquisire nuovi significati.

18 giugno 2026 - Q1 - Sala Ex Leopoldine

EQUILIBRI PRECARI

Di Roberto Lori

Con Fabio Bacaloni, Simona Rando, Alba Maestrelli, Xhesmina Zavalina, Benedetta Balducci

E con i partecipanti al laboratorio coreografico

"Equilibri Precari" indaga le dinamiche della relazione attraverso una narrazione intima e serrata. Il fulcro del lavoro è la gestione del contrasto: il passaggio fluido tra momenti di stasi e dinamismo riflette l'instabilità del vissuto emotivo, rendendo il dialogo tra le protagoniste un continuo esercizio di equilibrio tra supporto e conflitto.

21 luglio - Q1 Sala Ex Leopoldine

Compagnia Artemis Danza (Parma)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Laboratori coreografici aperti alla cittadinanza condotti da Raffaele Coppola

22 Luglio 2026 - Q5 - Parco dell'Orticultura

Compagnia Artemis Danza (Parma)

INFINITAMENTE MUTABILE

Coreografia Raffaele Coppola

Con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna, Comune di Parma

Un assolo intenso e suggestivo che esplora il tema delle maschere che indossiamo per proteggerci dagli sguardi che feriscono, ma che allo stesso tempo celano il nostro vero io, soffocando lentamente la nostra essenza sotto un'identità fasulla.

Un viaggio di liberazione, in cui la forza di non cedere alla paura di sé stessi si materializza in ogni gesto, ogni passo, ogni respiro e l'emozione si trasmette prepotentemente dall'interprete al pubblico, creando un dialogo silenzioso e profondo attraverso il linguaggio del corpo e della musica.

13 Settembre 2026 - Q4 - Parco di Villa Vogel

Compagnia Ersilia Danza (Veneto)

“A SBAGLIARE LE STORIE”

Regia e coreografie Alberto Munarin

Con Elena Governo e Alberto Munarin

spettacolo liberamente ispirato all'opera di Rodari

Ideato per un pubblico di bambini e famiglie

Lo spettacolo, leggero ed evocativo, ispirato a Gianni Rodari, esplora fantasia, emozioni e piacere della lettura. La danza diventa strumento per raccontare la crescita e le relazioni.

23 Settembre 2026 - Q3 - Teatro Dell'Affratellamento

Compagnia Hunt (Marche)

WHITE NOISE / primo studio

Con Nicholas Baffoni, Leonardo Carletti, Camilla Perugini, Elisa Ricagni

Con il supporto di RH Plus/ Residenza per artisti nei territori, promosso da MiC e Regione Marche

WHITE NOISE / Ignis indaga un sistema comunicativo saturo, in cui l'eccesso di segnale annulla il senso e il corpo diventa l'unica frequenza capace di resistere a una combustione lenta e invisibile.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2016 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

A seguire

VETRINA GIOVANI AUTORI DEL TERRITORIO

Selezione di artisti emergenti del territorio, finalizzata a sostenere la nuova creazione e favorire il dialogo con il pubblico.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghelli, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto D.OFF – Incontro tra la danza e la città si caratterizza per una programmazione diffusa che coinvolge tutti i 5 quartieri della città di Firenze (Q1–Q5), contribuendo in modo significativo al decentramento culturale.

Gli eventi sono distribuiti in una pluralità di spazi urbani, con una prevalenza di luoghi non convenzionali, spazi pubblici e contesti periferici o meno turistici, favorendo una fruizione culturale diffusa e accessibile. In particolare:

- nel Q1 (Oltrarno e centro storico non turistico) la Sala Ex Leopoldine ospita attività partecipative, laboratori e performance (*Equilibri Precari*), configurandosi come spazio di produzione e condivisione con la cittadinanza;
- nel Q2 – Area Pettini (Spazio Giovani Cure) si svolge *Fantasie in valigia*, portando la danza contemporanea in un contesto di prossimità e forte vocazione sociale;
- nel Q5 – Giardino dell'Orticoltura, spazio verde pubblico, si realizza lo spettacolo *Infinitamente mutabile*, favorendo una fruizione all'aperto e accessibile a pubblici eterogenei;
- nel Q4 – Parco di Villa Vogel, contesto periferico, viene ospitata la compagnia veneta ErsiliaDanza, valorizzando un'area decentrata attraverso una proposta di respiro europeo;
- nel Q3 – Teatro dell'Affratellamento, spazio culturale radicato nel territorio, si presenta il lavoro della compagnia Hunt e a seguire la vetrina di artisti emergenti del territorio rafforzando il legame tra scena contemporanea e comunità locale.

La scelta delle sedi risponde alla volontà di:

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

- portare la danza contemporanea nei quartieri, fuori dai circuiti culturali centralizzati;
- valorizzare spazi pubblici, periferici e meno turistici, attivandoli attraverso pratiche artistiche;
- favorire una fruizione di prossimità, intercettando pubblici diversi e ampliando l'accesso alla cultura.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'associazione Art Hub, pur costituita formalmente nel 2024, si fonda sull'esperienza pluriennale maturata nell'organizzazione del festival D.OFF, attivo da oltre 13 anni sotto la direzione artistica di Roberto Lori. Tale continuità garantisce una solida capacità tecnico-organizzativa nel settore della danza contemporanea.

Il format nasce nelle Marche e, a partire dal 2021, si sviluppa come progetto diffuso in diverse regioni italiane, configurandosi oggi come una **rete culturale interregionale**. Questo percorso testimonia la solidità del modello, la sua sostenibilità e la capacità di attivare collaborazioni tra più territori.

Dal punto di vista organizzativo, il progetto si basa su una struttura collaudata, in grado di gestire tutte le fasi operative: ideazione artistica, coordinamento, logistica, relazioni istituzionali e comunicazione.

Elemento centrale è la capacità di costruire **reti territoriali**, attraverso collaborazioni con scuole di danza, musica e teatro, e il coinvolgimento di artisti locali, valorizzati anche attraverso una vetrina dedicata. Questa dimensione si estende a livello nazionale, rafforzando il progetto come piattaforma di scambio e cooperazione tra territori.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto **D.OFF – Incontro tra la danza e la città** è orientato a coinvolgere un pubblico

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

ampio e diversificato attraverso **programmazione diffusa, modalità partecipative e strategie di comunicazione integrate.**

La distribuzione degli eventi nei 5 quartieri della città e l'utilizzo di spazi pubblici accessibili favoriscono l'incontro con pubblici eterogenei, inclusi giovani, famiglie e spettatori non abituali, riducendo le barriere di accesso anche per persone anziane o con difficoltà di mobilità.

Il progetto prevede azioni di coinvolgimento diretto, quali laboratori coreografici aperti e prove aperte, che permettono al pubblico di entrare in relazione con il processo creativo.

Attenzione sarà posta al pubblico delle famiglie con uno spettacolo a loro dedicato.

Particolare attenzione è rivolta ai giovani, attraverso il coinvolgimento dei licei coreutici dei territori e l'avvio di collaborazioni a Firenze con l'Istituto Alberti-Dante e i licei artistici, con l'obiettivo di creare un dialogo tra discipline e avvicinare gli studenti alla danza contemporanea.

La comunicazione integra strumenti digitali (contenuti brevi, social, dirette streaming) e offline, mentre il coinvolgimento delle realtà locali e degli artisti emergenti rafforza il legame con la comunità.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto D.OFF prevede la realizzazione della maggior parte degli eventi prevalentemente in orario diurno, al fine di ridurre i consumi energetici legati all'illuminazione artificiale e limitare l'impatto ambientale complessivo. Coerentemente con questa scelta, non è previsto l'utilizzo di scenografie o allestimenti impattanti, privilegiando un approccio essenziale e sostenibile basato sulla valorizzazione degli spazi naturali e urbani esistenti.

Come ormai tradizione in ogni tappa di D.OFF dalla sua creazione ad oggi, in accordo con le amministrazioni comunali o con i singoli quartieri, viene piantato un albero, come gesto simbolico. E' come lasciare una traccia, un'impronta un segno dei gesti danzati. Questa scelta vuole anche essere un messaggio di vita e di amore per il pianeta. Le persone che negli anni parteciperanno al festival D. Off respireranno un'aria ricca di cultura, creatività ed ossigeno.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

(il luogo sarà definito con l'amministrazione comunale).

Nella stessa occasione, saranno donati al pubblico dei semi da piantare, invitando i partecipanti a prendersi cura dell'ambiente anche nella propria quotidianità. Questo gesto intende rafforzare la consapevolezza individuale e stimolare comportamenti sostenibili, trasformando il pubblico in protagonista del cambiamento.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto prevede un cofinanziamento complessivo pari al **25,14%**, costituito da risorse proprie e contributi in natura messi a disposizione dal soggetto proponente e dai partner coinvolti.

Tale quota di cofinanziamento garantisce la **sostenibilità economica del progetto** e testimonia la capacità di attivare risorse aggiuntive, sia in termini economici che organizzativi, contribuendo alla realizzazione delle attività previste.